

Tony Coleman

www.tonytccoleman.com



Tony a fait des tournées tout autour du monde jouant avec quelques un des plus grands musiciens de R&B et de Blues. Il a joué de la batterie avec B.B. King, Otis Clay, Bobby Blue Bland, Johnnie Taylor, Albert King, Albert Collins, Etta James, James Cotton, Katie Webster, Z.Z. Hill, O.V. Wright, Buddy Guy et la liste continue encore et encore.

Tony est né le 12 août 1955 à Kissimmee en Floride. Il a toujours su qu'il jouerait de la batterie. Quand il était bébé, sa grand-mère posait à côté de son berceau un poste de radio allumé pour le calmer et il battait la mesure en tapant sur son lit. Jusqu'à l'obtention de son diplôme il joue de la batterie avec différents groupes locaux en Floride.

Le 28 décembre 1973, il rejoint l'armée américaine, quittant sa région pour explorer le monde. Après trois ans d'armée, Tony réalise qu'il est temps pour lui de poursuivre son rêve de devenir un batteur de classe mondiale. Il part donc pour Chicago au printemps 1977 accompagné d'un groupe de musiciens, ex compagnons de l'armée. La plupart du temps, Tony et ses amis jouent dans des garages voyant leur rêve de devenir les nouveaux "Earth, Wind & Fire" s'éloigner de plus en plus.

Les aspirations de Tony sont plus grandes, et il commence alors à jouer avec quelques groupes bien connus de la région. Très vite la rumeur comme quoi un nouveau batteur est en ville fait boule de neige et c'est ainsi qu'il rencontre le chanteur "Soul" Otis Clay. Après cette rencontre, il rejoint l'orchestre d'Otis et part en tournée durant deux ans, enregistrant un album "live" à Tokyo.

A force de tourner et d'enregistrer avec Otis Clay, les opportunités de travail avec d'autres grands artistes de R&B et de Blues se font plus nombreuses. Après une représentation dans un club de Chicago appelé "The Hugh Chaparral", B.B. King vint faire le "bœuf" avec la section rythmique d'Otis Clay (comprenant Tony Coleman, Russell Jackson). Il les apprécia tellement, qu'il leurs demanda de rejoindre son orchestre. C'est alors que Tony Coleman, Russell Jackson et Leonard Gill devinrent la section rythmique de B.B. King.

Seulement le destin en ayant décidé autrement, Tony ne reste avec B.B. que quelques mois, quittant le groupe au retour de l'ex batteur de B.B. King.

Tony retourne donc à Chicago et rejoint à nouveau l'orchestre d'Otis Clay pour une nouvelle tournée au Japon.

En 1980, il part pour Dallas au Texas afin de jouer pour Johnnie Taylor avec lequel il fait des tournées durant pratiquement deux ans. Par la suite, on le sollicite dans l'orchestre de Bobby Blue Bland avec qui il travaillera pendant plusieurs années. Lors d'une tournée commune à B.B. King et Bobby Blue Bland, B.B. a besoin d'un batteur et Tony finit la tournée en jouant pour les deux artistes soit deux shows par soirée. Il rejoint ensuite B.B. King et tourne avec cet orchestre durant plus de dix ans, jouant du Blues dans le monde entier.

En 1999, Tony réalise qu'il est temps pour lui de s'occuper de sa propre carrière et de former son "Blues Band". Il tourne aux USA et en Europe avec son groupe, enregistre et écrit des chansons pour de nombreux artistes de blues. Il écrit également des jingles publicitaires pour la compagnie aérienne Northwest Airline et la société Calloway Golf. Il rejoindra à nouveau BB King pour plusieurs années et en 2013 il co-produit l'album "Can You Stand The Heat" d'Ana Popovic.

Maintenant, quand il n'est pas en tournée avec Jamey Johnson il joue avec le B.B. King's Blues Club All-Star Band du club de Nashville (TN) dont il est également le Directeur artistique consultant de même que pour les clubs récemment ouverts (Orlando, FL - Montgomery, AL - New Orleans, LA...).

Pour son premier CD «Out in the Open» Tony a convié comme «Special Guest» des grands noms du Blues tel que Lucky Peterson, Kenny Neal et Frankie Lee qui ont contribué par leurs talents à l'élaboration de cet album.

Son second CD «Travelin' Man» est sorti aux USA en février 2002 avec la participation comme de la section cuivre de Earth Wind & Fire, Lucky Peterson et d'autres grands noms du Blues. Depuis 2003 Tony Coleman a fait plusieurs tournées Européennes allant de la France à la Belgique tout en passant par l'Espagne, la Suisse et l'Italie et bien entendu les USA.

Son troisième album "Bonjour Mr Coleman" produit par Station Rock et enregistré par Fred Chapellier "Blues House Studio" est sorti en France en Septembre 2007. Il a été suivi de plusieurs tournées Européennes es années suivantes.

Maintenant la sortie de son quatrième opus "Take Me Like I Am" est prévu aux USA pour la fin 2016. Il l'a enregistré à Memphis et peaufiné depuis près de deux ans. Il considère que cet album le représente vraiment, groovy et funky à souhait, accompagné par moment d'une touche de sensibilité et de rythmes Latinos mais malgré tout, cela reste du blues et du bon !!!!

Soyez certain d'avoir Tony Coleman dans votre discothèque.

- Un groove excitant que vous allez aimer à coup sûr -