



festival édition 2003

Dernière modification le 7 novembre 2004

Du **29 au 31 Août 2003** se déroulait la seconde édition du **Bougy Blues Festival** près de Caen.

Pour la deuxième année consécutive, la petite commune de **Bougy** (et ses quelques 300 âmes !), située à une douzaine de kilomètres au sud ouest de **Caen**, dans le Calvados, s'offre le temps d'un week end complet, son Festival de Blues. Pour cette nouvelle édition, la programmation plus qu'alléchante, à la fois harmonieuse et variée, a tenu toutes ses promesses...

Ce vendredi soir, les Nantais de **Malted Milk** ouvraient les hostilités en chauffant à blanc, la salle des fêtes, rapidement transformé en Club à l'ambiance moite et enfumée... Avec un répertoire, de compositions et de reprises, puisé en plein cœur du **Chicago Blues** saupoudré de **Swing** et de **Funk**, les musiciens de **Malted Milk** imposent par brides successives, leur énergie communicatrice et renversante.



Arnaud Fradin, guitariste au toucher tout en respiration et chanteur avisé à la voix chaude, donne la réplique à **Manu Frangeul**, harmoniciste, à la fois, nuancé et haletant, consolidés par la basse de **Sylvain Daniel** et la batterie de **Michel Catel**, tous deux complices à l'unisson.



Une confirmation pour les quatre compères qui s'inscrit dans la continuité de leurs prestations à Cahors et à Cognac.

Une entrée en matière de haut niveau et du véritable pain bénit pour l'américain **Tony Coleman and his dynamic, exciting band** à l'affiche également de cette soirée...



Je garde en mémoire la plaisanterie du 1^{er} avril dernier glissée, sur la Gazette de Greenwood, par mon camarade Marc Loison qui nous promettait la venue (notamment) de **BB King** à Bougy... Ce n'était finalement pas si faux que cela, car **Malted Milk** le revendique comme l'une de ses principales sources d'inspiration et surtout, le batteur de renommée mondiale, **Tony Coleman** a partagé, pendant une dizaine d'années, ses tournées au quatre coins du monde...

Installé sur une batterie en plein milieu de la scène, équipé d'un micro casque et entouré par de jeunes musiciens (français) acquis à sa cause,



l'ancien compagnon de route des plus grands, d'**Albert King** à **Lucky Peterson** en passant par **Albert Collins**, a distribué un **Rhythm and Blues** contemporain puissant, torride et captivant. La qualité de son jeu de baguettes et l'amplitude de ses intonations vocales n'ont eu d'égales que le soutien permanent de ses accompagnateurs, renforcé par une cohésion de tous les instants. A commencer par **Philippe Tempo** (un nom prédestiné), d'une finesse et d'une précision d'horloger à la basse et **Eric Starczan**, du haut de ses 22 ans, à la guitare, virevoltant de toute part et formidable funambule de la «six cordes», d'où **Stéphane Cormorèche**, bien installé derrière son orgue et son clavier, participa activement à l'affaire.

L'apport de deux cuivres ne fut pas n'ont plus négligeable en amenant leur lots d'échanges bienvenus et de nappes salutaires distillés par **Edouard Romano** à la trompette et **Nicolas Tuillon** aux saxophones Ténor et Alto.

L'esprit de fête permanent et l'immense joie d'être ensemble, d'une prestation spectaculaire, contaminèrent un public réceptif qui n'en demandait pas temps pour chavirer dans le bonheur ! L'invitation faite à Marc Mitou, l'organisateur du Festival, et au **Malted Milk** pour «jammer» renforça encore ce sentiment de bien être ambiant... Une réussite indéniable pour une assistance ravie et conquise !

C'est à Hérouville St Clair que nous nous retrouvons, dès 13 heures ce samedi, pour une émission spéciale de **Sweet Home Chicago** sur Radio 666 (<http://www.radio666.com>), animée de main de maître par **Marc Loison**, avec comme invités d'honneur, **Tony Coleman** et sa compagne **Rachel**, pour vivre un grand moment d'échanges et de complicité...

Je tiens à féliciter chaudement les organisateurs de l'association «La Grange», Marc Mitou et Martial Morissey, l'équipe municipale du maire de Bougy, les différents sponsors et à travers eux, l'ensemble des bénévoles qui réussissent à perpétuer un tel événement exceptionnel pour une commune de cette taille.

Vivement la fin Août 2004 !