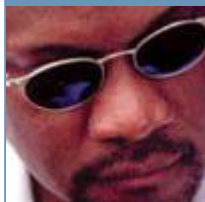


LISTE DES MINI-BIOGRAPHIES

SHC 455

30/8/2003



Tony
Coleman

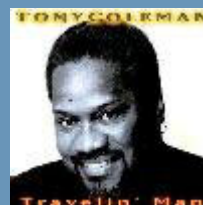
1955 -

Tony Coleman vient d'avoir 48 ans il y a quelques jours, et son envol en solo avec son propre band est déjà bien confirmé.... depuis 1996 déjà ! Un bonheur que de l'entendre chanter avec cette voix si puissante et si profonde..... si à l'aise dans son accompagnement rythmique, un plaisir sans compter que de l'écouter! Tony est né le 12/08/1955 à Kissimmee en Floride du très célèbre « Mashed Potato man » c'est à dire Carlton 'King' Coleman, le célèbre DJ de Floride. Très précoce, le petit Tony baigné dans le jus du blues en permanence, commence à taper sur une batterie à l'âge de 5 ans. Après avoir joué avec une multitude de groupes de Floride, il obtient son diplôme de batteur, et dès son service militaire fait, en 1977, part pour Chicago. Grâce à ses hautes aspirations et son courage, il commence à jouer avec des groupes plus connus et après avoir rencontré Otis Clay le chanteur de Soul, il intègre son orchestre et part avec lui pendant 2 ans. Il rencontre au fil de ses tournées de plus en plus de bluesmen et ainsi, un soir de bœuf, son chemin croise celui de BB King ... Celui-ci, enthousiasmé par la bande : Tony, Russell Jackson, Léonard Gill, leur demande de le rejoindre. Tony ne restera, pour cette première fois, que quelques mois avec BB King. Les tournées se succèdent: avec l'orchestre d'Otis Clay au Japon, avec Johnnie Taylor au Texas en 1980 (il y restera 2 ans), avec l'orchestre de Bobby Blue Band, et enfin il rejoint BB King et restera avec lui pendant dix ans, sillonnant 88 pays! Jusque-là, son rôle dans l'orchestre se situait à l'arrière, au fond de la scène... Il réhabilite la section rythmique, si on peut dire... il met la batterie devant, les cuivres derrière, les guitares sur les côtés... Tony fait son premier album « If it's all night, it's all right » avec le groupe Silent Partners, Russel Jackson (qui a été bassiste chez BB King) et Mel Brown. Puis il sort « Out in The Open » sous le label King Snake en 1996, avec des invités prestigieux comme Lucky Peterson et Kenny Neal. Tony a rencontré une quantité impressionnante de bluesmen au long de sa déjà très longue carrière, et certains d'entre eux sont au rendez-vous lors de la fabrication de ses albums... Son dernier CD « Travelin' man » en 2002, sorti sous son propre nom, en témoigne encore: rien moins que la section de cuivres d'Earth Wind & Fire et des invités comme Lucky Peterson, Jim Pugh, Franky Lee... 8 compositions personnelles ornent cet album si complet, des reprises fabuleuses, 'Travelin'man' d'Albert King pour ne citer qu'elle. Les tournées de Tony se développent en Europe : la France et l'Italie en septembre et octobre 2003... La très haute qualité de ces premiers albums est très prometteuse, un long chemin l'attend.

Blue Rabbit.



BEST CD



**Travelin' man
2002 - T-CO**