



CRÓNICA DE LA IV EDICIÓN DEL BLUESCAZORLA 2003 (CAZORLA, JULIO 2003)

Por **Antonio Toscano Pinzón "Pin"** en exclusiva para **La Taberna Del Blues**.
· Fotos : **La Taberna Del Blues** y **BluesCazorla**



En la ardua y difícil tarea de seguir esperanzados con la presidencia de algún ciudadano negro en la 'Casa Blanca', muy lejos de los E.E.U.U. aquí en el Sur de Europa hemos llegado a la IX Edición del Festival más auténtico y legendario que jamás haya tenido lugar en 1.000 km. a la redonda, un verdadero tributo anual a la cultura 'negra-afro-americana' y que gracias a su música tanta fascinación nos causa... como no podía ser otro estamos hablando de "**Bluescazorla'03**"...!!!! Bien es cierto que el listón para este

año estaba puesto demasiado alto con respecto a ediciones pasadas, pero como también sabemos no existen los resultados "perfectos" sino más bien las intenciones "perfectas", no puedo por más que felicitar sincera & públicamente 'one more year' a su director "**Carlos Espinosa**", y al mismo tiempo reconocer también públicamente los problemas de sonido y descontrol de horarios habidos este año que han sumado algunos descontentos entre músicos y aficionados, habida cuenta de que como alguien dijo una vez: la experiencia no es más que la suma de nuestros errores...!!!!



Por el otro lado -y debido a un problema de monitores con el equipo- tuvimos que esperar 45m. para disfrutar por todo lo alto con el show de "**Tony Coleman**" y su 'blues band' "made in france", con un protagonista de excepción que también se proclamó como otra de las grandes sorpresas del festival: el joven guitarrista francés "**Eric Starczan**", a muchos entusiasmo con su toque excesivamente 'vaughanniano' y a otros en cambio saturó por la misma razón, aunque lo cierto es que no dejó indiferente a la audiencia debido a su depurada técnica -a veces casi "pirotécnica"- y a sus claras influencias por momentos de "B.B.King, o Albert Collins", capaz de atreverse con todo a sus apenas 22 años, todo un figura!! Al frente de su potente batería, en primera fila del escenario y rodeado de una pequeña & espléndida sección de viento "**Tony Coleman**" triunfó en el auditorium gracias sin duda alguna a la fantástica complicidad de la banda francesa que lideraba, y donde hicieron vibrar a los aficionados con algunos de los temas recogidos en su último CD "Travelin' Man"!!!!

Antonio Toscano Pinzón "Pin"
(En exclusiva para La Taberna del Blues)