



Duvel Blues Festival 2004

Edition 2004

Dough MacLeod
Harmony Two Tones
Jesus Volt
Tony Coleman
Sandra Hall

Picture of Michel Verlinden

Hij groeide op in Florida ondergedompeld in Soul, Jazz, Gospel en natuurlijk ook de Rhythm & Blues. Reeds van zijn 4de levensjaar sloeg hij op alles wat muziek produceerde. Vooral van James Brown ging Tony uit zijn dak en werd zijn drang nog groter om zijn geliefkoosd instrument - de drum - te laten domineren in de muziek die hij exploreerde.

Toen zijn vader eveneens een bekende was in de muzikindustrie (als radio DJ, lead vocal voor James Brown in 1959, MC, etc...) oefende deze een ongekennde invloed uit op de jonge Coleman. Hij werd niet alleen Mr. Dynamite genoemd maar ook Tony Coleman, the funky drummer wanneer hij regelmatig op schoolfeiven de DJ live mocht begeleiden. Hij toerde als drummer met een regionale soul/R&B band, kwam in 1973 terecht bij de US Army, richtte in 1977 in Chicago met enkele legervrienden een muziekgroep op maar belandde uiteindelijk bij Otis Clay waarmee hij de wereld rondreisde en een live concert opnam in Tokyo. Na een jam sessie met Otis en niemand minder dan B.B. King werd hij gevraagd voor de nieuwe begeleidingsband van de man himself. Samen met B.B. King toerde Tony in 88 landen gedurende 10 jaar. In 1996 produceerde hij zelf zijn eerste solo CD. Hoe kan het ook anders dan dat de man in 1998 uitverkozen werd tot 'de beste R&B drummer' door 'DRUM magazine' en verschillende keren genomineerd werd voor 'Modern Drummer Magazine'. Blues is gebaseerd op ritme en wie kan er beter oordelen dat er op gevoel of op techniek gespeeld wordt dan Tony. Hij heeft een zwak voor wijlen Karen Carpenter van de Carpenters en voor Buddy Miles. Hij is de enigste drummer ter wereld die kan zeggen gespeeld te hebben met bijna alle legendes in de moderne blueswereld zoals o.a. Ike Turner, Albert Collins, Buddy Guy, Ruth Brown, James Cotton en nog meer van deze muzikwaarden. Zijn muziek is flashy, groovy, kleurrijk en in tegenstelling tot wat wij gewoon zijn: zijn drumstel staat vooraan! Zoals de man zelf zegt: "I want my music to be like a box of candy where you've got an assortment of different flavors". De drum is de hartslag van zijn muziek. Wij zijn benieuwd wat jullie hartslag gaat zijn op **5 juni!**



Line up:

Tony Coleman: Drum/zang
Stéphane Cormoreche: Orgel/piano
Nico Tuillon: Saxofoon
Eduard Romano (Aldo): Trompet
Philippe Tempo (Pili): Bas
Eric Starczan: Gitaar

Discographie:

- ◆ Travlin' man
- ◆ Out in the open
- ◆ Samen met andere artisten:
 - Harpbeat of swamp
 - King Snake Christmas
 - Blues on the Bayou
 - Blues summit
 - Celebration of Blues: the new breed
 - Antone's 10th anniversary
 - Soul man-Live in Japan