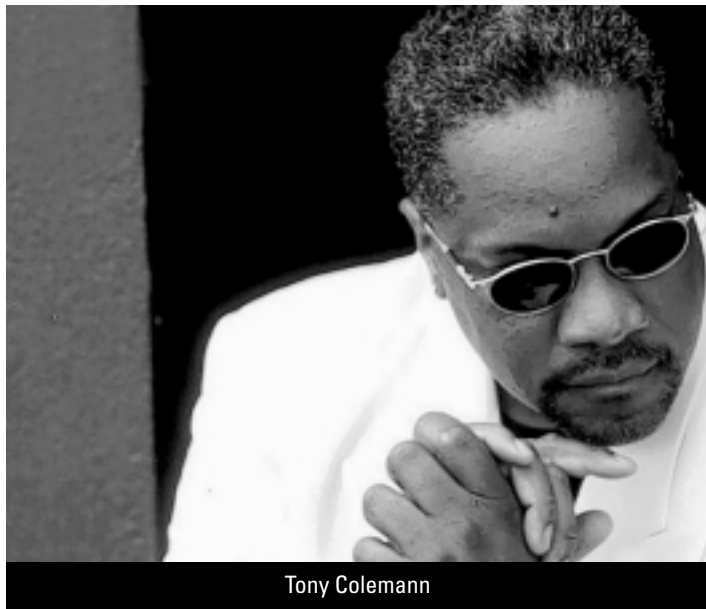




Nuova stagione al Pasinetti



Tony Colemann

I primi 10 anni di concerti hanno visto pure un continuo mutamento del "layout" del vecchio Grotto Pasinetti, con trasformazioni di una portata tale che nessuno si era mai preoccupato di mettere in cantiere nei quasi 100 anni di vita precedente del locale Gordunese. Gli ultimi 10 invece, hanno vissuto una sorta di stabilità dettata dal sempre maggior impegno nella programmazione musicale e nel portare avanti le linee strategiche nell'ambito della promozione della musica in generale: ricordiamo che proprio il Paso ha dato i natali a Piazza Blues ma non solo, anche altri eventi hanno visto i tavoli del locale quali protagonisti dell'organizzazione (Irish Festival Bellinzona, I Feel Good Locar-

no, Bindon Festival e altre importanti attività). Tutto ciò ha portato la direzione del Paso a organizzare in modo razionale i prossimi appuntamenti. Ecco

quindi che la nuova stagione che si apre domani e sabato con Pippo Antonini e Tony Coleman in compagnia delle rispettive band, vedrà la luce sotto

l'insegna delle novità.

Domani si apre con un artista italiano nato a Viareggio nel 1979: Pippo Antonini sviluppa presto una grande passione per il blues e le tradizioni Afro-Americane, passando, sin da piccolo, intere giornate davanti ai giradischi, rapito dai grandi che hanno fatto la storia della musica moderna, da Muddy Waters a

Jimi Hendrix, passando per Stevie Ray Vaughan e John Lee Hooker. Nel 2000 fonda la *Pippo Antonini & The Blues Train*, roccioso power-trio che unisce le influenze texane a quelle della più classica scena di Chicago. Senza ombra di dubbio la solidità della band è fondata sulle capacità tecniche e compone un mix esplosivo che trasuda diver-

timento e feeling ad ogni concerto. A queste qualità vanno aggiunte le doti di Alberto Marsico (ospite per l'occasione), considerato a ragione uno dei migliori "hammondisti" in Italia.

Sabato invece, proprio per sottolineare la sempre ottima collaborazione fra Paso e Piazza Blues, proseguono i concerti organizzati sotto l'egida delle due organizzazioni, e questa settimana è in cartello una serata con Tony Coleman. Sabato sera, con la sua nuova band afro-americana dei *Bluefunk* (un sestetto americano, composto da elementi di grande spessore), Coleman promette un esplosivo show, fatto da musica e musicisti veri, per una contagiosa scorribanda attraverso i ritmi e le sonorità della tradizione black americana. Da notare che la band può contare pure su un bassista decisamente al di sopra della media: Russell Jackson, anche lui membro della band di B.B. King per più di sette anni. I concerti iniziano alle 22.30, mentre l'entrata è libera.



Pippo Antonini

Musical sul genio del soul a Lugano

Sabato 25 marzo al Palacongressi di Lugano si terrà il musical *One night of Ray Charles - Il genio del soul* (con il cast originale accompagnato da una grande orchestra) che si presenta con un emozionante viaggio nella vita e nella carriera di un mito della musica soul: chi ha già avuto modo di vedere questo spettacolo assicura che si tratta di ben più che un semplice musical.



Al Palacongressi omaggio a Ray Charles

Un omaggio in musica al primo musicista di colore riuscito a vincere 12 Grammy, gli Oscar della musica, in tempi in cui l'industria musicale era ancora fortemente predominata dai bianchi. *I Can't Stop Loving You, Take These Chains From My Heart, What'd I Say, Hit The Road Jack, Busted, Georgia On My Mind e Unchain My Heart* sono solo alcuni dei brani che verranno riproposti sul palcoscenico del Palazzo dei Congressi.

Ray Charles ha condotto una vita straordinaria, più di ogni

altro famoso musicista. È cresciuto in una famiglia povera e ha perso la vista all'età di 7 anni, poco dopo la morte dei geni-

tori. Solo e cieco, ha dovuto vivere fra il razzismo che regnava prevalentemente negli stati del Sud, ma alla giovane età di 32 anni, Ray era già conosciuto nel mondo come genio indiscusso. Fu il primo musicista a combinare gospel, jazz, blues e country e, così facendo, creò un nuovo stile musicale: il Soul.

Attraverso la sua carriera, durata più di 50 anni, Ray Charles ha sempre mantenuto assoluto controllo sulla sua vita e sulla sua musica, nessuno aveva il diritto di dirgli cosa doveva o non doveva fare e nessuno era in grado di togliere la magia delle sue splendide canzoni.

La prevendita è già in corso su www.biglietteria.ch e in tutte le Manor del Ticino, ma i biglietti vanno esaurendosi in fretta, consigliamo pertanto di affrettarsi.

Da non perdere

Le sonorità dei Bon Jovi con BMB al Temus

L'idea di formare il gruppo nasce a fine 2003 e, dopo un periodo di ricerca dei vari componenti, nel febbraio 2004 la *BMB* è pronta. Nell'ottobre 2004 la band fa il suo debutto, nel gennaio 2005 entra in sala di incisione per preparare una demo. L'affiatamento di tutti gli elementi e la naturale predisposizione di ciascuno di loro a questo genere musicale li porta subito all'attenzione dei fan dei Bon Jovi. Nell'ottobre 2005 la BMB partecipa al concorso "La Musica nel Web", organizzato da BresciaOnline, con la propria versione di *Always* e vince il primo premio di categoria, mancando di poco il primo posto assoluto fra i 262 partecipanti. L'appuntamento è per stasera dalle 22 sul palco del locale di Seroccad'Agno.

Blasco's Band al Garage

Dopo il successo al Palabasket di Bellinzona a Natale, torna in Ticino la *Blasco's Band*, formazione che rende omaggio a Vasco Rossi. Come gli altrettanto noti *Asilo Republic*, propongono gran parte del suo repertorio, e l'occasione per ammirarli e gustarli è per sabato 25 marzo quando il gruppo si esibirà al Garage Music di Castione. La somiglianza fisica di Guido, leader del gruppo, con Vasco Rossi è notevole. Il suo esordio artistico inizia con la sua ex band "Rewind" a Zocca (paese Natale di Vasco), al "Bipap live music", dove riscuote un notevole successo che ancor oggi prosegue con la formazione Blasco's Band impegnata in vari locali della provincia Lombarda, nonché in ambito televisivo italiano. La prevendita è in atto solo on-line all'indirizzo www.biglietteria.ch.

Musica live all'Excalibur di Chiggiogna



Mendoza

Da tempo, anche l'Excalibur di Chiggiogna ha aperto i battenti alla musica live; seppur non in modo eclatante, le serate proposte hanno sempre ottenuto un ottimo successo di pubblico che si è divertito in una sana atmosfera musicale all'insegna della gioscosità.

Per sabato 18 marzo a partire dalle 23, gli organizzatori hanno rotto gli indugi e hanno chiamato a suonare un artista che ha già ottenuto ottimi risultati un po' in tutto il Ticino: *Mendoza*. Dopo lunga assenza, torna con la sua band per l'ennesimo tributo all'hard rock e all'heavy metal. Da "Kiss" a "Led Zeppelin", passando per "Saxon", "Black Sabbath", "Deep Purple", "Van Halen", e

mille altri in un tripudio di note sparate addosso agli spettatori che, anche se non amanti del genere, non possono far a meno di muoversi e apprezzare la grande energia che si sprigiona dagli strumenti della band.

La formazione, che appare ormai come definitiva, è la seguente: Mendoza al basso; Paolo "Diablo" Ronda alle chitarre e voce; Omar Cappetti alla batteria e Matt Giuliani in qualità di voce solista già in gruppi quali "Snake Eyes", "Bisuschio Brothers" e "Psychorder".

Appuntamento quindi sabato 18 marzo dalle 23 all'Excalibur di Chiggiogna per aprire una nuova stagione di concerti nell'alta Leventina.

Studenti Smum al caffè Olimpia

Come ogni scuola che si rispetti, anche la Scuola di Musica Moderna di Lugano presenta i propri studenti, e sabato 18 marzo dalle 21.30 lo fa al Caffè Olimpia di Lugano con gli allievi del 4° anno del corso pre-professionale. Questa serata chiude il programma 2005/2006 di "Jazz in Piazza" che ha visto sfilare numerosi artisti di caratura internazionale: si tratta pertanto di un grande onore e di grande fiducia quella concessa dalla direzione della scuola ai 5 studenti

diretti per l'occasione dal maestro Giorgio Meuwly, riconosciuto chitarrista internazionale. La formazione (così composta: Nolan Quinn alla tromba, Simon Quinn al pianoforte, Fabio Pinto alla chitarra, Hanna Läuchli al contrabbasso e Giordano Rizzato alla batteria) si esibirà con un nuovo progetto: una felice combinazione di composizioni originali e di freschi pezzi già in repertorio. Entrata gratuita, per riserve telefonare al numero 091 922 74 88.

Soulness, dirty blues al Beach Lounge

Soulness è una esplosiva band con le spalle quadrate; formata da quattro elementi "tosti" riuniti dopo viaggi & vagabondaggi oltreoceano che vantano numerose collaborazioni con i piccoli e grandi nomi della scena blues: da Michael Coleman a Eddy Clearwater, da Andy Just a M.J. Vaughn, da Phil Guy a John Mooney sbarcano al Delta Beach Lounge di Ascona per presentare uno show pulsante. Il programma prevede soul-food a colazione, dirty-blues a pranzo e smelling-funky per cena.

La band propone un repertorio con classici della musica afro-americana e pezzi originali che nulla hanno da invidiare a brani della grande tradizione. La line-up è formata da Ilaria Lantieri al basso e voce (leader del gruppo, ha Chicago nel cuore); Ettore Ferro alle tastiere e voce possente; Max Bertagna alla batteria, è considerato uno fra i migliori funky-drummer d'Italia e Max De Bernardi alla chitarra e voce graffiante.

Lasciatevi trasportare dalla musica di *Soulness* nel concerto che terranno al Delta Beach Lounge questa sera, 16 marzo, a partire dalle 21.30, in Via Lido 82 ad Ascona (accanto al lido). Informazioni su www.deltabeach.ch, oppure al n. 091 791 40 60. Entrata libera.

Club degli abbonati
laRegioneTicino

1 BUONO PER 2 PERSONE

Come si chiama il leader dei Soulness?

Comunica la tua risposta allo 091 821 11 93 tra le 15.00 e le 15.15. Potrai aggiudicarti un buono per cenare con il gruppo dei "Soulness".



Weekend NOTTE DAL VIVO

Caslano - Bar La Pergola
JAZZ JAM SESSION - Giovedì dalle 21.00

Lamone - Ral Club
REMO E Steve Land (AKA RANDY) - Venerdì dalle 23.00
DJ ALBERTINO, Dance Revolution - Sabato dalle 23.00

Locarno - Cantina Canetti
CALABRÒ & COLIBRI, Jazz - Giovedì dalle 21.00

Lugano - Bibliocafè Tra
SINFUL SEXTET, Standard Jazz - Giovedì dalle 20.30

Lugano - Ristorante Olimpia
SCUOLA DI MUSICA MODERNA, Jazz - Sabato dalle 20.45

Mendrisio - Arena Live
SNEAKERS, Tributo ai Depeche Mode - Giovedì dalle 23.00
POP SECRET, Pop & Rock - Venerdì dalle 23.00

Mendrisio - La Birreria
RITMO CALIENTE NIGHT, DJ Engel - Giovedì e domenica dalle 22.00
JONO MANSON, Rock Pop - Venerdì dalle 23.00
NEROVINILE, Dance 70/80 - Sabato dalle 23.00

Minusio - Centro Elisarion
TRIO OIUZZ, Jazz - Venerdì dalle 20.30

Viganello - Centro Giovanile
PERFECT FUTURE - STREET SWIPPER
WITHOUT TOMORROW, serata Punk - Venerdì dalle 21.00