

## Les Festivals

[Accueil](#) [A voir à Rouen](#) [Festivals](#) [Labels](#) [Dernières Nouvelles](#) [Derniers Concerts](#) [Les Incontournables](#) [Les Chroniqueurs](#)

[Blues Aline 76](#) [Nos Sources](#) [Hommage](#) [Toiles](#) [Délires](#) [Traces de passage](#) [Liens](#) [Contactez nous](#) [Le Coin de l'équipe](#)

Effectuez vos recherches par : [Musicien](#) [Groupes](#) [Tartine](#) [Morceau](#)

Cette page à été chargée 20188 fois

Cahors Blues Festival

### Cahors Blues Festival



[2002](#)

[2003](#)

[2004](#)

[2005](#)

[2006](#)

[2007](#)

[2008](#)

16-07-2008

### Tony Coleman

Le batteur Tony Coleman, véritable leader, a su s'entourer d'un backing band français de qualité au sein duquel on retrouve Eric Starzan, jeune guitariste surdoué, une section de cuivres musclée, un bassiste au nom prédisposé mais aussi le très jeune Damien Cornelis au clavier. D'entrée de jeu, la position inhabituelle de la batterie sur le devant de la scène et le son puissant concocté par l'équipe technique en bluffe plus d'un. Le groupe nous a offert un répertoire blues funky peut être classique mais interprété avec une belle énergie et un groove redoutable. Tony Coleman déroule sur ses fûts et ses cymbales une rythmique sur vitaminée, véritable train roulant qui booste ses musiciens. En véritable show man, il sait faire la part belle à chacun de ses musiciens et a rapidement conquis le public en créant avec lui une véritable complicité. Il faut noter le jeu de guitare monstrueux d'Eric Starzan qui, lorsque Coleman lui laisse le micro, nous prouve qu'il est également un très bon chanteur. Certains pourront peut être regretter que le show prennent un peu trop le dessus sur la prestation musicale mais on peut aussi considérer qu'un concert est un moment de partage festif avec le public ou le visuel, lorsque la musique est de qualité, n'est pas à boudier. Le dit public, au vu du plaisir qu'il a pris, ne s'y est pas trompé.



©Christian Rock 2008